



## Communiqué de Presse

# Le Centre Européen de Musique Chargé du Développement du Programme MUS-E® en France

Paris, Bruxelles, Lisbonne, le 28 mai 2024 — À l'occasion de la participation de Jorge Chaminé, président du Centre Européen de Musique (CEM), à une table ronde incluant notamment des représentants du programme MUS-E® de la Fondation Internationale Yehudi Menuhin (IYMF). Le CEM et la IYMF renforcent leur partenariat et annoncent que le CEM sera chargé de développer le programme MUS-E® en France.

Lors de cet événement, qui réunit des leaders et des coordinateurs engagés dans la promotion des valeurs de multiculturalité et d'interculturalité à travers les arts, il a été convenu que le CEM prendrait en charge l'implantation et la gestion du programme MUS-E® en France. Cette initiative vise à introduire des artistes dans les écoles pour encourager l'estime de soi, le respect mutuel, et prévenir la violence et l'exclusion, notamment dans les établissements "à risque". Des passerelles sont ainsi créées entre le monde des arts et celui de l'éducation. Conçu en 1993 ce programme interculturel est déjà mis en œuvre dans 10 pays en Europe.

## Objectifs du Programme en France

Dans le cadre de cette collaboration, le CEM s'engage à développer et à étendre le programme MUS-E® en France, en commençant par des projets pilotes dans plusieurs classes, avec l'objectif d'élargir cette initiative à d'autres écoles par la suite. Ce projet sera réalisé en partenariat avec les institutions nationales et locales, afin de maximiser l'impact positif de l'art sur les valeurs démocratiques et d'égalité humaine.

## Une collaboration inspirée

Le partenariat entre la Fondation Internationale Yehudi Menuhin et le CEM s'inscrit dans la continuité d'une histoire. Celle d'une rencontre entre Jorge Chaminé, aujourd'hui membre du Conseil d'Administration de la Fondation Internationale, et Yehudi Menuhin. Celui qui est aujourd'hui à la tête du CEM a toujours été profondément influencé par Yehudi Menuhin, un de ses maîtres spirituels et complice artistique. Sous la direction de Menuhin, Chaminé s'est produit en tant que baryton, renforçant ainsi les liens entre eux.

## Le Centre Européen de Musique (CEM)

Association française reconnue d'utilité publique, le CEM a été créé en 2013 et devient en 2024 la première ONGE (organisation non gouvernementale européenne) à développer une vision holistique et transdisciplinaire des pouvoirs et des bienfaits de la musique. Il dispose d'un fonds de dotation, d'un comité scientifique et d'une fondation dédiée, la fondation EU-topia. Basé sur quatre piliers (création, formation, transmission, innovation), le CEM développe des actions ayant un impact sociétal important. Il explore et partage les bienfaits de la musique par des projets et activités novateurs.



Association française reconnue d'utilité publique, le CEM a été créé en 2013. Il dispose d'un fonds de dotation, d'un comité scientifique et d'une fondation dédiée, la fondation EU-topia.

Le CEM France est à l'origine de concepts tels que les écoquartiers culturels écoresponsables et le réseau MMME (maisons et musées de musiciens en Europe). Il développe des actions locales, nationales, européennes et internationales, en partenariat avec de nombreuses institutions publiques et privées.

Les projets du CEM se déclinent sous divers formats, permanents et temporaires, physiques et numériques. Le CEM contribue à la conception et à la mise en œuvre de programmes et projets transdisciplinaires dans les domaines scientifique, artistique et culturel, en s'appuyant sur son réseau et ses compétences.

### **La International Yehudi Menuhin Foundation (IYMF)**

La International Yehudi Menuhin Foundation (IYMF) est une association internationale créée par Yehudi Menuhin à Bruxelles en 1991 pour donner une voix à ceux qui n'en ont pas, à travers l'art. Sa mission est de promouvoir le dialogue interculturel, au niveau national et international, en utilisant la pratique artistique comme outil d'inclusion sociale.

L'IYMF facilite les échanges internationaux et la co-création entre artistes de différentes cultures, et promeut l'intégration de la pratique artistique dans l'éducation des enfants de toutes origines.

Cette vision se concrétise par plusieurs projets d'inclusion sociale par l'art, notamment un réseau de pratique artistique en milieu scolaire présent dans 12 pays (Programme MUS-E®) dans le monde et des projets dans des centres d'accueil pour migrants (Projet INSIDE).

### **Contacts :**

- Centre Européen de Musique – Grégory Szeps – +33 670 15 27 86 – [communication@cemusique.com](mailto:communication@cemusique.com)
- International Yehudi Menuhin Foundation - Meredith Borodine - +32 474 86 36 91 – [meredith.borodine@menuhin-foundation.com](mailto:meredith.borodine@menuhin-foundation.com)