centre européen de musique

Revue de presse 2021 / 2021 Press review

Une année sous le signe de / A year of tributes to

Pauline García Viardot

www.cemusique.org

Contact : communication@cemusique.com
©Centre Européen de Musique 2021

eu!radio

Euradio – 16/03/2021

« Un établissement qui permettra à la musique de s'implanter au cœur de l'Europe. Car, comme nous le rappelle Jorge Chaminé, la musique est un élément fondamental dans la construction et la conscience européenne. »

«An institution that will allow music to take root in the heart of Europe. Because, as Jorge Chaminé reminds us, music is a fundamental element in the construction and awareness of Europe."

Lire l'article / read the article
(French only)

---

78 actu

78 actu – 24/03/2021

« Jorge Chaminé, baryton, est celui qui a décidé et mis toutes ses forces dans la balance, pour sauver la villa Viardot. »

«Jorge Chaminé, baritone, is the one who decided and put all his strength in the balance to save the Villa Viardot."

Lire l'article / read the article
(French only)

LA JAUNE & LA ROUGE

Le Jaune et le Rouge, Polytechnique Alumni – 09/2021

« Ce grand projet, appuyé par la Commission européenne et l'État français, se met en place pour une ouverture en 2024. Ce sera la reconnaissance que la musique est une des langues de l'Europe. »

«This major project, supported by the European Commission and the French Republic, is being put in place for an opening in 2024. It will be the recognition that music is one of the languages of Europe."

Lire l'article / read the article
(French only)

Opéra Wire – 28/09/2021

« Le Centre européen de musique et l'Opéra-Comique s'associent pour présenter plusieurs exceptionnelles représentations et masterclasses Salle Favart. »

''The European Center of Music and l'Opéra-Comique are teaming up to present several unique performances and masterclasses at the Salle Favart"

Lire l'article / read the article
(French only)

Classic News – 28/09/2021

« Le pavillon de Bougival, ancienne demeure de Pauline Viardot, est aujourd'hui l'objet d'une restauration ambitieuse et devrait abriter le CEM, Centre Européen de Musique. »

«The Bougival pavilion, former home of Pauline Viardot, is now the subject of an ambitious restoration and should host the CEM, Centre Européen de Musique».

Lire l'article / read the article
(French only)

Scherzo – 01/10/2021

« Le 6 octobre prochain, le Centre Européen de Musique […] dirigé par Jorge Chaminé, commémorera l'événement comme il se doit : avec la musique d'une exceptionnelle cantatrice et compositrice. »

«On 6 October, the European Music Centre [...] directed by Jorge Chaminé, will commemorate the event as it should be: with the music of an exceptional singer and composer."

Lire l'article / read the article
(Spanish only)

France Inter – 03/10/2021

« Elle a en effet brillé dans toute l'Europe, maniant avec talent tant les notes que les mots, elle parlait six langues, si bien que pour Jorge Chamine, qui chapeaute la journée organisée par le centre européen de musique à l'opéra comique mercredi prochain, elle est «la mère fondatrice de l'Europe culturelle». »

«Indeed, she shone all over Europe, with her talent for handling both notes and words, and she spoke six languages, so much so that for Jorge Chamine, who is in charge of the day organised by the European Music Centre at the Opéra Comique next Wednesday, she is «the founding mother of cultural Europe».

Lire l'article / read the article
(French only)

Olyrix – 08/10/2021

« Jorge Chaminé, Président fondateur du Centre Européen de Musique, passionné par l'itinéraire artistique et personnel de Pauline Viardot, est l'animateur de cette journée divisée en trois étapes complémentaires. »

«Jorge Chaminé, Founding President of the European Music Centre, who is passionate about Pauline Viardot's artistic and personal journey, is the host of this day divided into three complementary stages.»

Lire l'article / read the article
(French only)

La Croix - 25 /10/2021

« Le CEM de Jorge Chaminé se veut un « lieu de rencontre entre les arts, les humanités, les sciences et les générations », célébrant la musique comme « langage universel, au cœur de l'identité européenne ».

«Jorge Chaminé's CEM aims to be a «meeting place for the arts, humanities, sciences and generations», celebrating music as «a universal language at the heart of European identity».

Lire l'article / read the article
(French only)

Tribune de Genève - 02/11/2021

« En France, le baryton Jorge Chaminé – d'origine espagnole comme Pauline Viardot, née Garcia – s'active depuis longtemps pour perpétuer le souvenir de «la» Viardot. Un Jardin Pauline Garcia Viardot vient d'être inauguré grâce à lui dans le IXe arrondissement de Paris, et l'ancienne maison de campagne des Viardot à Bougival fait désormais partie du Centre européen de la musique fondé par Chaminé. »

«In France, the baritone Jorge Chaminé - of Spanish origin like Pauline Viardot, born Garcia - has long been active in perpetuating the memory of « the « Viardot. Thanks to him, a Pauline Garcia Viardot Park has just been inaugurated in the 9th arrondissement of Paris, and the Viardots' former country house in Bougival is now part of the European Music Centre founded by Chaminé."

Lire l'article / read the article
(French only)

---

www.cemusique.org

Contact : communication@cemusique.com
©Centre Européen de Musique 2021